

### Direttore della Fanfara

Nicola Cotugno intraprende gli studi musicali studiando clarinetto presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Antonio Di Maso. Conseguito brillantemente il diploma si perfeziona presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Musicale di Alto Perfezionamento di Pescara con il M° Romeo Tudorache. Dal 1987 è stato clarinetista dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli e dal 1993 dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, partecipando a tournées in Francia, Egitto, Australia, Croazia, oltre alle tradizionali stagioni lirico/sinfoniche. All'attività di strumentista associa quella di docente di clarinetto presso il Conservatorio di Rodi Garganico e Bari. Nel 1994 vince un concorso per un posto di primo clarinetto presso la Banda Musicale dell'Aeronautica Militare Italiana. Nel luglio del 1997 viene designato a ricoprire il ruolo di Direttore della "Fanfara" del Comando Scuole dell'Aeronautica Militare/3ª Regione Aerea. Studia direzione d'orchestra con i maestri Deian Pavlov e Nicola Samale dai quali riceve lusinghiere attestazioni di merito, composizione e strumentazione con la prof.ssa A. Mazzarulli. Interessato alla musica sinfonico/operistica, è impegnato nella promozione e diffusione della musica originale per orchestre di fiati, contemporanea e di repertorio. Nell'aprile del 2007 consegue con il massimo dei voti e la lode la laurea in Discipline Musicali-clarinetto e, a marzo 2016, quella in Strumentazione per Orchestra di Fiati.

### Soprano

Caterina Barile si diploma in canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del mezzo-soprano N. Ciliento. Artista eclettica ha frequentato corsi di specializzazione post diploma tra cui: Corso Internazionale di perfezionamento "Spazio musica" (2004/'06) sotto la guida del soprano Gabriella Ravazzi; l'Accademia "Paolo Grassi" di Martina Franca (2006/'08), sotto la guida del M° Sergio Segalini; corso di perfezionamento con la soprano Liliana Poli di Firenze; le masterclass con i soprani K. Ricciarelli (2012) e I. Salazar (2015) e la masterclass di preparazione all'opera con il M° Stinchelli per la stagione lirica di Taormina con vari concerti presso il Teatro "Nazzarena" (2015). Ha debuttato in varie Opere di Verdi, come la Traviata, l'Aida e il Rigoletto; nelle Opere di Puccini, come la Butterfly e la Bohème. Ampia l'attività concertistica di Musica Sacra. Con altri musicisti ha inciso un CD di "Canti di Natale" (2006), per la Fondazione Antiusura di Bari. Si è esibita in varie orchestre, concerti e rassegne. Laureata in Teologia presso la Facoltà Teologica Pugliese di Bari con il massimo dei voti e lode, svolge attualmente l'attività di docente oltre che concertistica.

SI RINGRAZIANO



La Chiesa Cattolica in Terra Santa è molto impegnata nell'accoglienza dei rifugiati del Medio Oriente, soprattutto nell'organizzazione dei servizi scolastici dei bambini e dei giovani. L'O.E.S.S.G. ha largamente contribuito a queste azioni nel 2015 attraverso una generosa donazione alla Caritas giordana (New Letter O.E.S.S.G. n.42/2016)



ORDINE EQUESTRE DEL SANTO SEPOLCRO  
DI GERUSALEMME  
LUOGOTENENZA PER L'ITALIA MERIDIONALE ADRIATICA  
SEZIONE DI FOGGIA  
DELEGAZIONE DI CERIGNOLA-ASCOLI SATRIANO

SERATA DI BENEFICENZA  
PRO TERRA SANTA

CONCERTO

della

Fanfara del Comando Scuole Aeronautica Militare  
3ª Regione Aerea - Bari

presenta

Alessandra LOFINO  
Giornalista di TELENORBA

Teatro "S. Mercadante" - Cerignola  
Sabato 29 ottobre 2016 - ore 20,00

PLATEA - FILA N.

È obbligatorio esibire il presente all'ingresso



Nel Ventennale di Istituzione  
della Delegazione  
1996 - 2016

Mi pregio invitare la S.V. al

*Concerto in onore di  
Nostra Signora  
Regina della Palestina  
Patrona dell'O.E.S.S.G.*

Ricorderemo i Caduti dell' Aeronautica Militare.

*presenzieranno*

*S.E. Gr. Uff. Mons. Luigi Renna*  
Vescovo di Cerignola - Ascoli Satriano  
Priore della Delegazione omonima

*Cav. Gr.Cr. Dott. Rocco Saltino*  
Luogotenente O.E.S.S.G.  
Italia Meridionale Adriatica

*Il ricavato della serata sarà devoluto  
in favore dei profughi cristiani in Medio Oriente.*

Il Delegato dell'O.E.S.S.G.di Cerignola - Ascoli Satriano  
Gr. Uff. Salvatore Paolicelli

Patrocina l'iniziativa



CITTÀ DI CERIGNOLA



DIOCESI DI  
CERIGNOLA - ASCOLI SATRIANO

## PROGRAMMA

G. Verdi	<i>LA FORZA DEL DESTINO</i> ouverture
G. Puccini	"Quando m'en vò..." da <i>La Bohème</i>
P. Mascagni	<i>AMICO FRITZ</i> - intermezzo
G. Puccini	"O mio babbino caro"..." da <i>Gianni Schicchi</i>
G. Verdi	<i>GIOVANNINA D'ARCO</i> - sinfonia
G. Verdi	"Caro nome..." da <i>Rigoletto</i>
Arr. N. Iwai	<i>TRIBUTE TO HARRY JAMES</i> Solista SM Sabino Verna
Arr. M. Mangani	<i>BLVES</i> da "Un americano a Parigi" Solista AC. Turturro M. Benito
L. Bacalov	<i>IL POSTINO</i> - tema
N. Piovani	<i>LA VITA È BELLA</i>
Arr. Vari	<i>NOTE DA OSCAR</i> Omaggio ad Ennio Morricone

SOPRANO  
Caterina BARILE

DIRETTORE  
P.M. Lgt. Nicola COTUGNO

## FANFARA · CENNI STORICI

La "Fanfara" del Comando Scuole dell'Aeronautica Militare/ 3<sup>a</sup> Regione Aerea con sede a Bari fu costituita nel 1984 con Decreto dello Stato Maggiore Aeronautica. E' composta da Avieri Musicisti volontari in ferma prefissata ed in servizio permanente, opportunamente selezionati tra i migliori diplomati presso Conservatori di musica.

Compito primario è quello di partecipare, con l'esecuzione di inni e marce, alle diverse cerimonie d'istituto della Forza Armata.

L'alto profilo artistico delle sue esibizioni e la qualità dei programmi proposti hanno posto questo complesso fra i più rappresentativi del panorama delle orchestre italiane di fiati, tanto che molteplici sono le richieste da parte di enti ed associazioni culturali per le quali si propongono programmi che spaziano dal genere classico a quello originale per banda, dal leggero alle musiche da films.

Ha al suo attivo numerose registrazioni per emittenti radio-televisive e collaborazioni con personaggi di spicco del panorama artistico nazionale come Katia Ricciarelli, il maestro Maurizio Billi, Renzo Arbore, Lino Banfi e Michele La Ginestra.

Consolidata è ormai la collaborazione in progetti di formazione con i Conservatori "Nicolò Piccinni" di Bari e "Nino Rota" di Monopoli.

Oltre ad esibirsi nei teatri e nelle piazze più importanti d'Italia, ha al suo attivo esibizioni in Francia, Albania e Romania.

